

Ensemble Mirac presenteert:

De stem van het instrument

BEWOGEN DOOR WOORDEN

Johann Kaspar Ferdinand Fischer (1665?-1746)

- Praeludium Erato

(uit: Musicalischer-Parnassus)

John Dowland (ca.1563-1626)

- "Shall I strive with words to move?"

(Uit: A Pilgrimes Solace)

DOORSPEELT EN OPGEGEETEN

Orlando di Lasso (1532-1594) / Marjolijn van Roon

- "La nuict... et le jour"

(Diminuties op een chanson)

Christiaen Herwich (1609-1663)

- Eerste Stuck

(Uit: 'T Uitnement Kabinet)

CANZONA

Henry Purcell (circa 1659 - 1695)

- Fantazia upon a ground

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1624-1687)

- Sonata Prima "La Bernabea" (opgedragen aan Maestro di capella *Signor D. Joseffo Bernabei mio Signore Singularissimo*)

VOICE FLUTE

Charles (François) Dieupart (1676-1751)

- 1^{re} Suite

("Dediée á Madame la Comtesse de Sandwich")

Ouverture

Allemande

Courante

Sarabande

Gigue

PAUZE

STEMMEN UIT EEN ANDERE WERELD

Marjolijn van Roon

- 'Shtimen'

(Jiddische inspiratie op een gedicht van Kavafis)

Traditioneel Mexicaans

- Huapango

Alessandro Scarlatti (1660-1715)

- Partite variate sopra l'aria della Folia di Spagna

SICILIANO EN DE STEM VAN BACH

Traditioneel Siciliaans (arr. Maaïke Roelofs, Ursula Dütschler)

- Ninna nanna ri la rosa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Sonate in F groot

(BWV 1035; orig. E groot)

Adagio ma non tanto

Allegro

Siciliano

Allegro

MIRAC ENSEMBLE

Marjolijn van Roon - blokfluiten

Maaïke Roelofs - cello

Ursula Dütschler - clavecimbel